



«Утверждаю»

Ректор УГИИ им. Загира Исмагилова,

профессор

[Handwritten signature]

А. И. Асфандьярова

« » 2020 г.

Положение

о Международном фестивале-конкурсе
молодежных театральных коллективов,

конкурсе театральных и кино рецензий среди обучающихся общеобразовательных
школ и профессиональных образовательных учреждений

«Аркадаш»

*K 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне и
125-летию со дня рождения Шайхзады Бабича*

Слоган фестиваля: «*Неси в себе дух просветительства, через искусство театра*».

Фестиваль-конкурс будет совмещать в себе образование и театральное искусство и проводится по трем направлениям:

«Театральное искусство» (участие молодежных театральных коллективов с постановками по пьесам различных авторов);

«Художественное слово» (сольное, без музыкального сопровождения и использования видеоряда, – за исключением выступления в формате «Малая форма» или «Поэтический поединок» – выступление участников по одному из нескольких разделов):

I. Великий башкирский поэт Ш. Бабич

1. Поэзия Ш. Бабича (на любом языке);
2. Поэзия или проза других авторов, посвященная Ш. Бабичу (на любом языке);
3. Поэтический поединок, то есть соревнование-импровизация (эйтеш), возможно, использование фольклора, аккомпанирования на народных музыкальных инструментах;
4. Переводы стихов Ш. Бабича на другие языки.
5. Малая форма. Небольшие литературно-музыкальные композиции, исполненные как сольно, так и двумя или несколькими участниками конкурса, включающие стихи и отрывки прозаических произведений Ш. Бабича, воспоминания его современников о нем и его творчестве, а также отрывки из произведений, посвященных Ш. Бабичу (на любом языке);

II. 75-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне

1. Отрывки из прозаических произведений различных авторов (на любом языке);
2. Поэзия различных авторов (на любом языке);
3. Малая форма. Небольшие литературно-музыкальные композиции, исполненные как сольно, так и двумя или несколькими участниками конкурса, включающие стихи и отрывки прозаических произведений (на любом языке).

«Рецензия на театральную постановку».

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям: «Профессионал»; «Любитель».

Цели и задачи конкурса:

- сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, привлечение внимания к многонациональной культуре народов мира, России и Башкортостана;
- расширение международных связей, объединение сил смежных искусств: художественное слово, пластика, сценография;
- знакомство с мастерами театрального искусства;
- укрепление профессиональных, культурных связей между творческими студенческими коллективами и учебными заведениями культуры ближнего и дальнего зарубежья, РФ и РБ;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих работ в направлениях «Театральное искусство», «Художественное слово» и создание условий для реализации их творческого потенциала;
- объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки развития творчества обучающихся;
- сохранение лучших традиций классической драматургии и литературы, а также содействие их развитию;
- выявление талантливой обучающейся молодежи;
- сохранение театрального и литературного наследия, дальнейшее развитие лучших традиций отечественного искусства;
- пропаганда поэтических, прозаических и драматургических наследий великих классиков русской и башкирской литературы –
- предоставление участникам конкурса возможности публичного выступления;
- приобщение широкого круга молодежи к театру и художественному слову;
- проведение профориентационной работы среди выпускников общеобразовательных школ;
- повышение исполнительского мастерства творческих коллективов высших и средних профессиональных учебных заведений;
- повышение уровня эстетического воспитания и личностного развития молодежи, формирование социально активной личности;
- установление и поддержка культурных связей между творчески активной театральной молодежью;
- создание условий для практической реализации творческих проектов молодых деятелей культуры и искусства;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
- поддержка педагогов, плодотворно работающих в области подготовки деятелей театрального искусства.

Учредитель конкурса:

ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова».

Общие положения:

Творческие коллективы и отдельные исполнители представляют видеозаписи своих спектаклей и чтецких работ на электронный адрес arkadashkonkurs@gmail.com.

I. В конкурсе могут принять участие все желающие в возрасте от 16 до 30 лет – вне зависимости от профессии.

Участники делятся на следующие категории:

- «Любитель» (от 16 лет – учащиеся средних общеобразовательных учреждений и

студенты);

- «Профессионал» (от 18 до 30 лет – студенты театральных вузов и ссузов, молодые актеры театров).

Продолжительность спектакля 60 минут (в направлении «Театральное искусство»).

В направлении «Художественное слово» продолжительность исполнения стихотворного произведения от 2-х до 5-ти минут, продолжительность исполнения прозаического произведения от 4-х до 10-ти минут, продолжительность выступления в формате «Малая форма» от 4-х до 10-ти минут. Произведение исполняется одним участником конкурса (соло), исключение составляет выступление в форматах «Поэтический поединок» или «Малая форма». В предоставляемой (сольной) на конкурс работе запрещается

использование музыкального сопровождения, видеоряда и коллективного чтения, кроме конкурсного выступления в формате «Малая форма» или «Поэтический поединок».

Произведение может читаться на любом языке.

Все допущенные к конкурсу видеозаписи будут находиться в открытом доступе для всеобщего ознакомления.

II. Конкурсанты, выступающие сольно, могут также принимать участие в форматах «Малая форма» или «Поэтический поединок», но сольные конкурсные работы направления «Художественное слово» могут быть представлены только в одном из двух разделов:

1. Великий башкирский поэт Ш. Бабич (посвящается 125-летию со дня рождения).

2. 75-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне

Конкурсные работы в каждом разделе могут быть представлены в одном из следующих жанров: проза; поэзия. Каждый желающий, по своему выбору, должен выучить произведение Ш. Бабича (или о нем и его творчестве) либо прозаическое или стихотворное произведение, посвященное Великой Отечественной войне, затем снять исполнение на видео (видеокамеру, планшет, смартфон и др.) и отправить по указанному электронному адресу arkadashkonkurs@gmail.com. И выложено в специально созданное мероприятие на странице «ВКонтакте»

III. В рамках фестиваля также будет проводится конкурс рецензий на театральные постановки (любые – на усмотрение участника) для обучающихся общеобразовательных, средне специальных и высших учебных заведений и всех желающих (ограничения по возрасту – от 16 лет). Объем работ от 5 до 10 страниц. Каждый участник вправе предоставить только одну работу. Просим отправить рецензии на электронный адрес teatroved.ugii@gmail.com.

IV. В рамках фестиваля-конкурса предусматривается определение обладателей Гран-при в двух направлениях («Театральное искусство», «Художественное слово») и награждение следующими дипломами:

Лауреат I, II, III степени и Дипломант I, II, III степени в направлениях «Театральное искусство», «Художественное слово», «Рецензия на театральную постановку».

Предусматриваются также следующие награды:

- лучший спектакль;
- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль;
- лучший актерский ансамбль;
- специальный диплом жюри.

Предусматривается награждение дипломами руководителей и педагогов, подготовивших обладателей Гран-при, лауреатов, дипломантов фестиваля-конкурса в направлениях «Театральное искусство», «Художественное слово», «Рецензия на театральную постановку».

V. В состав жюри входят видные деятели театра и театральной педагогики.

Жюри отмечает лучшие творческие работы по категориям «Профессионал» и «Любитель».

Решение жюри не оспаривается. Жюри оставляет за собой право:

- не рассматривать выступление в случае нарушения условий конкурса;
- присуждать специальные призы и премии;
- не присуждать Гран-при, если жюри решит, что нет участников или театральных коллективов, достойных Гран-при;
- увеличивать или уменьшать количество наград (в зависимости от качества представленных работ).

Конкурсные выступления направлений «Театральное искусство» и «Художественное слово» оцениваются по следующим критериям: идеяная направленность; единство формы и содержания; техническое мастерство (соответственно направлению); сложность представленного материала и соответствие репертуара возрасту; артистизм; создание художественного образа; глубина раскрытия материала на высоком художественном уровне. Конкурсные работы в направлении «Рецензия на театральную постановку» оцениваются по следующим критериям: грамотность; стиль; актуальность; глубина раскрытия темы.

Срок приема заявок, видеозаписей конкурсных работ и рецензий для участия в фестивале-конкурсе – с 1 октября по 30 ноября 2020 года. Подведение итогов конкурса с 1 по 10 декабря 2020 года.

Каждый участник вправе предоставить только одну конкурсную работу. Исключение составляет возможность сольного выступления участника конкурса по одному из двух разделов направления «Художественное слово», а также в формате «Малая форма» или «Поэтический поединок» этого направления.

VI. Театральный факультет Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова не раз проводил республиканские и международные фестивали среди творческой молодежи, которые показали эффективность подобного рода мероприятий. Данный фестиваль станет поддержкой молодых профессионалов и любительских коллективов, а также возможностью их самовыражения.

VII. Форма заявки прилагается.